

Greetings and thank you for showing up at this special AGM.

This year has been a trying one as far as community building and social engagement goes, not to mention all the other aspects of your life affected by lockdown measures.

We have done our best to keep programming going and to fulfill our social engagement to this community. Let us keep our hopes alive that better times are coming and in the meantime, let's all do our part to stay sane, safe, and connected to our loved ones.

Serving on a board can be quite involved and at times stressful, so I would like to recognise one last time the long-time involvement of past board members Benjamin Kikkert and Alex Anagnostou. Let us also thank Marci DeVicque, who has been a pillar of this organization for a longer time than any other member, and who still advises the board regarding its financial and legal responsibilities. Gabriela Wilson has moved on to support GAAC as our website development liaison and has been a great help advising us along the way. My deepest thanks to all of you.

Many new motivated board members have joined us this past year, giving a new momentum to our online presence and to special projects, notably exhibitions, the GAACzine, our social media presence, and this AGM.

I would like to introduce first our world class communication & marketing team: Gosia Martyniak, Ankeeta Patel, Ariel Hill, Krissie Amaral and Courtney Downman, with the participation of Ameer Raval and Diana Fox.

The position of vice-president has been filled by Diana Fox, who despite a long time commitment to GAAC has stepped up to serve in this critical position. She is also our - long time awaited - conference organiser.

Finally, GAAC couldn't operate without the hard work of our dedicated Ameer Raval holding the position of Secretary / Membership Coordinator, and we thank Andrew Beauchamp for taking time from his busy schedule to assist us as the Treasurer. Special thanks to Jean-François Boivin and Geneviève Grenier for being the French voices for GAAC.

Here's the list of our past and ongoing projects.

- Exhibitions
 - ***Contrasts and Contradictions – the Polarizing Qualities of Glass*** - November 3, 2018 to January 6, 2019
 - 27 participants
 - ***Exhibit Eh!*** - June 11th 2020
 - 45 participants
 - ***Gleaming Prospects*** December - 5th 2020
 - 26 participants

- GAACzine
 - A creative initiative started in October 2020 by present communications board member Gosia Martyniak. Each issue contains 8 pages and a graphic design relating to glass craft, news and community. They are released six times a year (bi-monthly) as PDFs to our active members for free. Once enough issues have been accumulated, the plan is to combine the issues into a volume. Purchase of volumes will help raise funds for conferences, grants, and other special projects.
 - Next Issue: **June 27th**, with a submission deadline of **June 13th**.

- Call for Translators
 - We are always in need of bilingual members to translate our content. We want our opportunities to reach every corner of Canada and to be as inclusive as possible. Commitment of 2 to 8 hours per month depending on your availability. If interested in volunteering, contact us and we'll send you complete details.

- Social media
 - To increase interaction with members on social media platforms; Facebook, Instagram and Youtube
 - Showcase members from students to long practicing artists
 - Promote inclusivity and diversity in the glass studio
 - Promote professional and volunteer opportunities

- Graphic Design
 - There is an operative to generate and archive GAAC-related visual materials and assets for future use, which will come in handy for promotions and website updates. Unavailable previously, workfiles will be organized and accessible to future board members.
 - Assets include logos, photos, graphics, promotional cards and templates, GAACzine templates . . .

- Contests
 - The first annual T-shirt contest has begun in 2021 with a call for Artists to showcase collaboration of studios through the theme "Stronger Together", this will be a yearly contest with a new theme each year with all money from the sales of the t-shirts funding grants.

- Grants
 - We are pleased to bring back the GAAC grants. Grants are our way of giving back to our members and supporting them in their artistic and professional endeavours whenever possible. We are sorry they were interrupted for a few years. We were planning to roll them out after the 2020 conference as we needed the funds to secure venues and have enough reserves for contingencies.

- Special thanks to Woody Woodruff @ Studio Vine Glass for a generous pledge of a recurring yearly 300\$ donation for the next 5 years. I've decided to match his donation with 200\$ to make it another 500\$ Studio Equipment Grant.
- Reciprocal Membership with Glass Society of Ireland ([GSOI](#))
 - We have been approached by the GSOI with an interesting proposal to share a reciprocal membership between our associations. Here are the main perks for now, we will finalize the details after the AGM and send an email with information on how to create your profile on their website.
 - Get access to their online lectures and presentations
 - Have an artist profile listed on their website to improve your international visibility
 - Sharing content from both of our newsletters
 - Grants will still only be awarded to our Canadian members.
- As per our tradition, we still offer a complimentary one-year membership for all graduating Glass students across Canada.

Our main goal and focus for the future of GAAC is the Whitehorse conference in 2022, an event we are planning to have live + virtual, so all members can attend even if they don't have the means to make it out there in person. Should the situation make this impossible, we will explore options for regional Glass Gatherings.

We will also be working on digitizing the GAAC archives, which comprise many year's issues of our Magazine and other materials. This digital archive will be available publicly on our website and also shared with other glass data centers like the Rakow Research Library and Pilchuck.

Finally, we are inviting all members to send us your feature content as we now have a Youtube channel with which to share it with the community. And remember to tag us @gaacanada so we can repost your images and stories.

Je vous salue et vous remercie d'être présents à cette AGA spéciale.

Cette année a été éprouvante en ce qui concerne le développement de la communauté et l'engagement social, sans parler de tous les autres aspects de notre vie touchés par les mesures de confinement.

Nous avons fait de notre mieux pour maintenir la programmation et remplir notre engagement social envers la communauté. Gardons l'espoir que des jours meilleurs se préparent et, en

attendant, faisons notre part pour rester sain d'esprit, en sécurité et en contact avec nos proches.

Siéger à un conseil d'administration peut être très engageant et parfois stressant, c'est pourquoi je tiens à souligner une fois encore la longue implication des anciens membres du conseil d'administration Benjamin Kikkert et Alex Anagnostou. Remercions également Marci DeVicque, qui a été un pilier de cette organisation pendant plus longtemps que n'importe quel autre membre, et qui conseille toujours le conseil d'administration en ce qui concerne ses responsabilités financières et juridiques. Gabriela Wilson est passée au soutien de laGAAC en tant qu'agent de liaison pour le développement du site web et a été d'une grande aide en nous conseillant tout au long du processus. Mes plus sincères remerciements à vous toutes et tous.

De nombreuses nouvelles membres motivées ont rejoint le conseil d'administration cette dernière année, donnant un nouvel élan à notre présence en ligne et à des projets spéciaux, notamment les expositions, le GAACzine, notre présence sur les médias sociaux et cette AGA.

Je voudrais tout d'abord vous présenter notre équipe de communication et de marketing de calibre exceptionnel :

Gosia Martyniak, Ankeeta Patel, Ariel Hill, Krissie Amaral et Courtney Downman, avec la participation de Ameer Raval et Diana Fox.

Le poste de vice-président a été pourvu par Diana Fox, qui, malgré un engagement de longue date au sein de la GAAC, a accepté d'occuper ce poste critique. Elle est également l'organisatrice de notre - très attendu - congrès.

Enfin, la GAAC ne pourrait pas fonctionner sans le travail acharné de notre dévouée Ameer Raval qui occupe le poste de secrétaire et coordinatrice aux membres, et nous remercions Andrew Beauchamp qui nous aide en tant que trésorier. Nous remercions tout particulièrement Jean-François Boivin et Geneviève Grenier d'être les voix françaises de la GAAC.

Voici la liste de nos projets passés et en cours.

- Expositions
 - ***Contrastes et contradictions - les qualités polarisantes du verre*** - 3 novembre 2018 au 6 janvier 2019.
 - 27 participants
 - ***Manifestons!*** - 11 juin 2020
 - 45 participants
 - ***De brillantes perspectives*** - 5 décembre 2020
 - 26 participants
- GAACzine
 - Une initiative créative lancée en octobre 2020 par Gosia Martyniak, membre actuel du comité de communication. Chaque numéro contient 8 pages et une conception graphique en rapport avec l'artisanat du verre, les nouvelles et la

communauté. Ils sont diffusés gratuitement à nos membres actifs six fois par an (bimensuels) sous forme de PDF. Une fois qu'un nombre suffisant de numéros aura été accumulé, il est prévu de les regrouper en un volume. L'achat de volumes permettra de collecter des fonds pour des congrès, des bourses et d'autres projets spéciaux.

- Prochain numéro : Le 27 juin, avec la date limite de soumission fixée au 13 juin.

- Appel aux traducteurs,trices
 - Nous sommes toujours à la recherche de membres bilingues pour traduire notre contenu. Nous voulons que nos débouchés atteignent tous les coins du Canada et qu'ils soient aussi englobants que possible. Un engagement de 2 à 8 heures par mois selon vos disponibilités. Si vous êtes intéressé par le bénévolat, contactez-nous et nous vous enverrons tous les détails.

- Médias sociaux
 - Accroître l'interaction avec les membres sur les plateformes de médias sociaux ; Facebook, Instagram et Youtube
 - Mettre en valeur les membres, qu'ils soient étudiants ou artistes en exercice depuis longtemps
 - Promouvoir l'inclusivité et la diversité dans le studio de verre
 - Promouvoir les opportunités professionnelles et bénévoles

- Conception graphique
 - Une personne est chargée de produire et d'archiver les documents et les avoirs visuels liés à la GAAC pour une utilisation future, telles les promotions et les mises à jour du site web. Inaccessibles auparavant, les répertoires informatiques seront organisés et accessibles aux futurs membres du conseil d'administration.
 - Les documents comprennent des logos, des photos, des graphiques, des dépliants, des brochures et des affiches promotionnelles, des modèles du GAACzine, etc. . .

- Concours

Le premier concours annuel de t-shirts a commencé en 2021 avec un appel aux artistes pour mettre en valeur la collaboration des studios à travers le thème "Stronger Together", il s'agira d'un concours annuel avec un nouveau thème chaque année et l'argent des ventes des t-shirts financera les subventions.

- Bourses et subventions
 - Nous sommes heureux d'annoncer le retour des bourses et subventions de la GAAC. Elles sont notre façon de rendre à nos membres et de les soutenir dans leurs efforts artistiques et professionnels chaque fois que cela est possible. Nous sommes désolés qu'elles aient été interrompues pendant quelques années. Nous avons prévu de les remettre en place après le congrès 2020, puisque nous

avons besoin de fonds pour obtenir des salles et disposer de réserves suffisantes pour les imprévus.

- Un grand merci à Woody Woodruff @ Studio Vine Glass pour sa généreuse promesse d'un don annuel récurrent de 300\$ pour les 5 prochaines années. J'ai décidé de compléter son don avec 200\$ pour en faire une autre subvention pour des équipements de studio de 500\$.
- Adhésion réciproque avec la Glass Society of Ireland (GSOI)
 - Nous avons été approchés par la GSOI avec la proposition intéressante de partager une adhésion réciproque entre nos associations. Nous finaliserons les détails après l'AGA et vous enverrons un courriel avec les informations sur la façon de créer votre profil sur leur site web. Voici les principaux avantages pour le moment:
 - Avoir accès à leurs congrès et présentations en ligne
 - Avoir un profil d'artiste listé sur leur site web pour améliorer votre visibilité internationale
 - Partager le contenu de nos deux bulletins d'information
 - Les bourses/subventions seront toutefois réservées à nos membres canadiens.
- Comme le veut la tradition, nous offrons toujours une adhésion gratuite d'un an à tous les étudiants en fin d'études dans le domaine du verre au Canada.

Notre objectif principal pour l'avenir de la GAAC est le congrès de Whitehorse en 2022, un événement que nous prévoyons d'avoir en personne et virtuellement, afin que tous les membres puissent y assister même s'ils n'ont pas les moyens de s'y rendre. Si la situation ne le permet pas, nous étudierons les possibilités de rassemblements verriers régionaux.

Nous allons également travailler à la numérisation des archives de la GAAC, qui comprennent les numéros de plusieurs années de notre magazine et d'autres documents. Ces archives numériques seront accessibles au public sur notre site web et seront également partagées avec d'autres centres de données sur le verre comme la Rakow Research Library et Pilchuck.

Enfin, nous invitons tous les membres à nous envoyer leurs productions numériques, car nous disposons désormais d'une chaîne YouTube pour les partager avec la communauté. Et n'oubliez pas de nous taguer @gaacanada pour que nous puissions rediffuser vos images et vos histoires sur nos médias sociaux.